



PETER SEDLACEK

Stresemannstraße 151

22769 Hamburg

Telefon 040 - 4395427

www.sedlacek.kulturserver-hamburg.de

Lebenslauf

1939 in Hamburg geboren; aufgewachsen in Scheeßel. Ausbildung vorwiegend als Autodidakt, hospitierte bei verschiedenen Künstlern (u.a. Prof. Rudolf Hausner). Seit 1968 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler e.V., Hamburg.

Techniken

Malerei, Zeichnung, Lithographie, Halbreief und Vollplastik

Größere Projekte

Jahresgaben für Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Arbeiten in Kirchen (Altenbruch, Hannover, Hamburg), Zeichnungen und Gouachen in öffentlichem Besitz in Biberach (Stadt), Lyon (Musée des Beaux Arts), Hamburg (Kulturbehörde), Artothek Duisburg sowie in Privatsammlungen in Frankreich, Deutschland, Schweiz, USA und Italien.

Einzelausstellungen seit 1959 in:

Deutschland: Ravensburg, Göttingen, Loccum, Gießen, Hamburg, Bremen, Köln, Nienburg, Wedel bei Hamburg, Scheeßel.

Frankreich: Paris, Marseille, Lyon, Haut de Cagnes, Montauban, Vence, Seillans (Gesellschaft der Freunde Max Ernst),

Niederlande: Den Haag

Italien: Florenz

Kollektivausstellungen seit 1958 in:

Biberach a.d. Riss, Hamburg, Nürnberg, Paris, Vence, Ibiza, Braunschweig, Köln, Nizza, Lyon und Köln.

Veröffentlichungen:

1973 Katalog zur Ausstellung in der Galerie Alphonse Chave, Vence.

1974 im Christians Verlag von Volker Detlef Heydorn „Maler in Hamburg 1966-1974“, Band 3

1976 Katalog zur Kollektivausstellung „Les Amis d'Alphonse“

1981 ELAC (Lyon) centre d'Echanges de Perrache

2000 Katalog zur Ausstellung in der Tedescana, Florenz, mit Zeichnungen zur Apokalypse

Zitat:

„Zerstörung der weißen Fläche. Aus dem Gespinnst vieler Linien entstehen immer feinere Netzwerke, die ich als Mycel meiner Bildwelten betrachte. Betrachten und Schaffen lassen daraus Formationen entstehen, die Assoziationen wecken und Entscheidung fordern. Bildideen und Inhalte drängen sich auf, die mir Form und Aussage abverlangen. Sie zwingen mich zu einer präzisen Arbeitsweise und geben mir dadurch die Möglichkeit, meine fiktiven Gedanken über einen längeren Zeitraum zu verfolgen und transparent zu machen. Dabei kommt es mir darauf an, dass der gleichnishafte Bezug zur Realität deutlich wird.“

Ich freue mich, dass Sie meine „Internet-Ausstellung“ besucht haben. Gern würde ich Ihnen noch mehr Arbeiten zeigen. Wenn Sie möchten, lade ich Sie in mein Atelier ein. Bitte nehmen Sie mit mir Kontakt auf, damit wir einen Termin vereinbaren können. Meine Adresse finden Sie auf dieser Seite oben.

Peter Sedlacek

Reprofotografie:

Michael Bässler, Annegret Deuker, Wolfgang Hartmann, Nils Samp, Günter Zimmerling

Entwurf und Ausführung der Website:

Günter Zimmerling (www.zimmerling.kulturserver-hamburg.de)